

ШАКИРОВА Альфия Факилевна

**ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ
В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЕ**

13.00.01 - общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Работа выполнена в лаборатории психологии Института среднего профессионального образования Российской академии образования.

Научный руководитель: академик РАО,
доктор педагогических наук, профессор
Мухаметзянова Гузель Валеевна

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Бугаева Алла Львовна,

кандидат педагогических наук, доцент
Зинурова Раушания Ильшатовна.

Ведущее учреждение - Удмуртский государственный университет

Защита состоится 27 января 2004 г. в 10 часов на заседании диссертационного совета Д 008. 012. 01 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора педагогических наук и доктора психологических наук в Институте среднего профессионального образования Российской академии образования (420039, г. Казань, ул. Исаева, д. 12).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института среднего профессионального образования РАО.

Автореферат разослан "27" декабря 2003 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Т.М.Треугова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования обусловлена рядом важнейших обстоятельств. Во-первых, тем, что тесное взаимодействие различных этносов - историческая и социально-экономическая неизбежность. Во-вторых, необходимостью поддержания доброжелательных межэтнических отношений, недопущения напряженности в них. В-третьих, потребностью в повышении культуры населения в целом и каждой отдельной личности. Особенно остро это ощущается в сельской местности. Формирование культуры межнациональных отношений есть необходимый и чрезвычайно важный аспект развития индивидуальной культуры и, тем самым, развития культуры всей страны. В-четвертых, особо важен педагогический аспект. Насколько педагогическая практика ориентирована на формирование культуры межнациональных отношений? Насколько она осознает важность решения данной задачи и целеустремленно работает над ней? Существуют ли какие-то комплексные, общенациональные программы в этой области? Разрабатываются ли и внедряются ли такие программы в отдельных регионах? На эти вопросы трудно дать полностью положительные ответы, так как реальная работа в данном направлении осуществляется лишь в некоторых регионах страны.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что теоретически проблема формирования культуры межнациональных отношений разработана недостаточно. В течение длительного времени этнология, этнопсихология и этнопедагогика в нашей стране развивались в русле двух идеологических штампов, получивших отражение в понятиях "социалистического интернационализма" и "новой исторической общности", точнее не столько в самих понятиях, сколько во вкладывавшихся в них смысле и содержании. Тем не менее, ряд этнологических и этнокультурологических проблем были успешно проанализированы в 60-80-ые гг. прошлого века в трудах С.А.Арутюнова и И.Н.Чебоксарова, Ю.В.Арутюняна, Ю.В.Бромлея, Т.Ю. Бурмистровой и С.А. Дмитриева, М.Н.Губогло, М.С.Джунусова, Л.М.Дробижевой, В.А.Тишкова, и др. Начиная с середины 80-ых гг., в отечественной науке стало появляться больше работ, посвященных исследованию этнического развития разных народов, населяющих Россию, их взаимодействия друг с другом: Р.Г.Абдулатипов, В.А.Авксентьев и А.В.Авксентьев, Э.А.Баграмов, Г.С.Денисова, Л.М.Дробижева, В.Н.Иванов, Б.И.Кретов и А.Н.Некрасова, Н.Р.Маликова, В.М.Семенов, Г.У.Солдатова, А.А-Сусоколов, В.А.Тишков и др. Возросло и количество диссертационных исследований (Л.А.Альшевская, Е.В.Андреевкова, И.Б.Андрушак, Г.Т. Галиев, С.Д.Гуриева, К.Д. Давлетшин, Л.Р. Заурбекова, З.Д.Казан, В.Ф. Ковров, А.А. Кокорев, А.В.Кудрин, А.Н.Некрасова, М.И.Пирен, Г.А.-Сереева и др.). Однако все еще остается целый ряд неизученных проблем.

В ряде исследований (Ю.В.Арутюнян, В.Н.Куликов, В.П.Левкович, А.Н.Некрасова, В.А.Соснин, Е.Б.Шестопап и др.) показано, что реальная культура межнациональных отношений в России не лишена недостатков: на бытовом уровне сохраняются негативные стереотипы восприятия тех или иных этносов, недостаточно развито знание традиций и обычаев даже рядом живущих народов, имеется нигилистическое отношение к языкам и культурам малых народов со стороны представителей крупных и т.д. Все это актуализирует вопрос

о путях развития культуры межнациональных отношений, в частности о педагогических методах и средствах ее развития.

Педагогический аспект формирования культуры межнациональных отношений также изучен недостаточно, несмотря на резко усилившееся внимание к возрождению этнопедагогических традиций (П.Р.Атутов, М.В.Богу-славский, А.Л.Бугаева, Г.Н.Волков, Р.И.Зиннурова, Г.В.Мухаметзянова, В.А.Николаев, И.З.Сквородкина, Ф.Ф.Харисов и др.); к исследованию многокультурности, в том числе в ее этническом разрезе, как дидактического принципа (Г.Д.Дмитриев, Г.В.Палаткина и др.); непосредственно к проблемам воспитания культуры межнационального общения и межнациональных отношений (Л.А.Альшевская, Г.Т.Галиев, Р.Т.Гарданов, Э.Г.Гарунов, З.Т.Гасанов, А.Ф.Дашдамиров, Р.И.Кадиева, А.В.Кириякова, В.П.Комаров, З.Ф.Мубинова, С.П.Тадыева, В.А.Ханстантинов, Е.И.Чарикова, Г.А.Ягодин и др.). В течение последнего десятилетия в стране был проведен также ряд крупных научных конференций, посвященных перечисленным проблемам. Тем не менее, приходится констатировать, что:

- в России нет общенациональной программы развития и укрепления федерализма и межэтнических отношений и не разработана соответствующая педагогическая концепция и программа;

- данная проблема не находит достаточного понимания и в регионах, в том числе со смешанным этническим составом: пожалуй, только в Дагестане ей уделяется должное внимание, но опыт, накопленный в этой республике, нельзя перенести без соответствующей адаптации ни на регионы русского расселения, ни на такие регионы, как Республика Татарстан;

- в учебных программах и учебниках допускается односторонняя интерпретация исторических фактов, критические оценочные суждения по поводу уровня социально-экономического и социокультурного развития отдельных народов, их традиций, обычаев, обрядов и др.;

- существующая на уровне обыденного сознания традиционная культура межэтнических отношений, сложившаяся в том или ином регионе, оказывается зачастую единственным фактором, способным влиять на формирование ее у детей и молодежи, а педагоги не имеют глубокого знания и понимания сути процессов межэтнического взаимодействия.

Совокупность указанных противоречий порождает **проблему**: каковы педагогические условия и средства формирования культуры межнациональных отношений учащейся молодежи в полиэтническом сельском социуме, в котором преобладают две нации с развитым этническим самосознанием?

Объект исследования - формирование культуры межнациональных отношений сельской учащейся молодежи в педагогическом процессе в социокультурной среде взаимодействия разных этносов.

Предмет исследования - педагогические условия и средства формирования культуры межнациональных отношений у учащейся молодежи в полиэтническом сельском социуме.

Цель исследования - разработать и обосновать комплекс педагогических условий и средств формирования культуры межнациональных отношений учащейся молодежи (на примере сельского региона Республики Татарстан)

Гипотеза исследования. Процесс формирования культуры межнациональных отношений молодежи в педагогическом процессе в полиэтническом сельском социуме осуществляется эффективно, если предусматривает сохранение прогрессивных особенностей национальных культур, динамизм их развития во всех сферах этнокультурного взаимодействия и учитывает следующие условия и средства:

- широкая связь педагогической деятельности (в различных ее аспектах) с социальной средой, ее "встроенность" в общую систему работы в данном направлении, осуществляемую в социуме;
- соблюдение поэтапности и непрерывности в процессе формирования культуры межнациональных отношений;
- наличие компетентных в данной области руководителей и педагогов, необходимость их предварительной подготовки;
- вычленение культурологического аспекта в региональном компоненте содержания образования;
- многообразие используемых средств и форм учебно-воспитательной деятельности, основанных на личностно ориентированном и индивидуально дифференцированном подходах к формированию культуры межнациональных отношений.

Задачи исследования:

1. Уточнить сущность, педагогическое содержание и структуру понятия "культура межнациональных отношений", определить уровни ее сформированности.
2. Выявить факторы, влияющие на формирование культуры межнациональных отношений в сельском полиэтническом социуме, проанализировать трудности и противоречия этого процесса.
3. Теоретически и экспериментально обосновать комплекс педагогических условий и средств формирования культуры межнациональных отношений в сельском полиэтническом социуме.
4. Разработать и реализовать модель формирования культуры межнациональных отношений.

Теоретико-методологическими основами исследования являются:

- теории этноса и межэтнических отношений (Ю.В.Бромлей, Э.Геллнер, Л.Н.Гумилев, В.А.Тишков, Э.Хобсбаум, В.Р.Anderson, F.Barth, D.Horovitz, P.L.Van den Berg и др.);
- психологические и социально-психологические концепции социального восприятия (в том числе межэтнического), формирования стереотипов и установок (Г.М.Андреева, Г.У.Солдатова, В.Ф.Петренко, Т.Г.Стефаненко, R.D'Andrade, J.R.Dovidio, S.T.Fiske, H.Tajfel и др.);
- теоретические подходы к пониманию феномена культуры в целом и культуры межнациональных отношений в частности (А.И.Арнольдов, С.А.Арутюнов, М.С.Джунусов, Л.М.Дробижева, М.Коул, Э.С.Маркарян, М.И.Махмутов, В.М.Межуев, M.S.Archer, A.Furnham, H.C.Triandis и др.);
- педагогические теории воспитания, основанные на личностно ориентированном и поликультурном подходах (Л.А.Волович, Г.Д.Дмитриев, Г.В.Мухаметзянова, Р.А.Низамов, Г.Н.Филонов, J.S.Braner, R.Rosental и др.);

- педагогические исследования проблем формирования культуры межнациональных отношений и межнационального общения (Г.Т.Галиев, З.Т.Гасанов, Г.В.Мухаметзянова, Ф.Ф.Харисов, В.П.Комаров, и др.).

Методы исследования. Исследование опиралось на общенаучные методы познания: анализ, синтез, обобщение, систематизация, классификация, выявление причинно-следственных связей. В теоретической части широко использовался анализ литературных источников (материалы этнологических, этнопсихологических и этнопедагогических исследований). Изучался опыт работы по формированию культуры межнациональных отношений, накопленный за рубежом и в различных регионах РФ, в том числе в Татарстане.

Проводился констатирующий и формирующий эксперимент. Осуществлялся анкетный опрос по специально разработанной методике, интервью и беседы с педагогами и студентами ССУЗ. Для обработки результатов применялись стандартные методы математической статистики: вычисление частот распределений, средних арифметических, дисперсий, статистической достоверности различий средних арифметических, коэффициентов корреляции и их статистической значимости; методы графического представления результатов в виде таблиц и схем и др.

База исследования. Экспериментальная работа проводилась в Кукморском районе Республики Татарстан, населенном татарами, русскими, удмуртами, марийцами и представителями некоторых других этнических групп. Выборка исследования при проведении диагностических замеров составила 370 учащихся и 75 преподавателей. В формирующем эксперименте в разной степени участвовали учащиеся и педагоги всех средних (в том числе профессиональных) учебных заведений района.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нем:

1) уточнено содержание понятия "культура межнациональных отношений" одновременно как а) интегративного качества личности, б) части национальной культуры и в) метакультуры, надстраивающейся над ней; раскрыта ее структура, в которой выделены вариативные и инвариантные элементы;

2) разработана педагогическая модель формирования культуры межнациональных отношений, включающая в себя цели, взаимосвязанные этапы, формы, методы и критерии ее сформированности;

3) определен и обоснован комплекс педагогических условий и средств (связь педагогической деятельности с социальной средой, поэтапность и непрерывность; наличие компетентных руководителей и педагогов, вычленение культурологического аспекта содержания образования, многообразие средств и форм учебной и воспитательной деятельности), обеспечивающих эффективное формирование культуры межнациональных отношений учащихся в масштабе сельского административного района Республики Татарстан.

Практическая значимость проделанной работы состоит в достигнутом в ее результате повышении уровня развития культуры межнациональных отношений учащейся молодежи в Кукморском районе Республики Татарстан, а также в возможности переноса разработанной модели и программы формирования культуры межнациональных отношений или отдельных их элементов на другие районы и регионы. Материалы и результаты проведенного исследования могут

найти широкое применение в процессе подготовки и переподготовки преподавателей, работающих в многонациональных регионах.

Достоверность и обоснованность выводов обеспечивалась: а) опорой на общенаучные принципы и методы научного исследования; б) тщательной теоретической проработкой концептуальных основ исследования; в) использованием теоретических и эмпирических методов, адекватных цели и задачам исследования; г) соблюдением формальных требований, предъявляемых к экспериментальным научным исследованиям: расчет объема выборки, проверка надежности методики, использование методов статистического анализа информации.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись через научно-методические публикации автора, которых по теме исследования 7 общим объемом 2,85 п.л. Автор принял участие и выступил с докладами на двух Международных научно-практических конференциях - "Этические аспекты образования XXI века" (2001 г.), "Социальная трансформация и актуальные проблемы современного образования" (2002 г.); на республиканских научно-практических конференциях "Формирование личности студента в средних специальных учебных заведениях" (2003 г.) и "Этническое самосознание и кросс-культурное взаимодействие народов Поволжья" (2003 г.). Результаты исследования внедрены в учебно-воспитательный процесс средних и профессиональных учебных заведений Кукморского района Республики Татарстан.

На защиту выносятся:

1) содержание и структура культуры межнациональных отношений как единство когнитивных, аффективных и поведенческих элементов, среди которых имеются вариативные и инвариантные, а также совокупность критериев, позволяющих фиксировать уровень ее развития в конкретном социуме;

2) модель формирования культуры межнациональных отношений у учащейся молодежи, включающая в себя этапы, принципы и комплекс педагогических условий и средств;

3) программа практической реализации предложенной модели.

Структура диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, включающего 173 наименования, в том числе 15 на иностранном языке, приложения. В тексте диссертации 2 рисунка и 8 таблиц, ее общий объем - 176 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обосновывается актуальность исследования и кратко рассматривается степень ее разработанности, формулируется научный аппарат исследования - объект и предмет, цель, гипотезы и задачи. Характеризуется научная новизна исследования, его теоретическая и практическая значимость.

В первой главе - "Формирование культуры межнациональных отношений в полиэтническом сельском социуме как педагогическая проблема" - рассматриваются теоретические вопросы, связанные с сущностью понятий "культура межнациональных отношений" и "формирование культуры межнациональных отношений", приводятся результаты констатирующего этапа ис-

следования, на котором выявлены особенности уровня культуры межнациональных отношений у сельской молодежи Куьморского района Республики Татарстан.

Анализ педагогических и смежных исследований, проведенных в данной области, показывает, что многие ученые используют понятие "культура межнационального общения" (Ю.А.Ахоров, З.Т.Гасанов, Р.И.Кадиева, В.П.Комаров, И.И.Серова, К.И.Султанбаева, В.А.Ханстантинов). В данной работе вслед за Г.В.Мухаметзяновой в качестве базового принимается понятие "культура межличностных отношений" как часть более широкого понятия "культуры человеческих отношений".

Основанием для этого служит соотношение понятий "взаимодействие", "отношение" и "общение". Исходным из них является первое. Отношения формируются в процессе взаимодействия. Данное понятие традиционно используется в науке в двух смыслах: во-первых, оно обозначает различные по содержанию и характеру объективные связи между субъектами социальных взаимодействий (общественные отношения), во-вторых, оно трактуется как субъективное восприятие и оценка людьми друг друга, сопровождающаяся определенным переживанием.

Понятия "взаимодействие" и "отношение" хорошо взаимосвязаны друг с другом. Что касается понятия "общение", то оно имеет неоднозначную трактовку (Г.М.Андреева). В частности, имеющиеся определения сущности межнационального общения (М-С. Джунусов, А.Н.Некрасова, Г.Т.Тавадов и др.), так или иначе, сводят ее к межнациональному взаимодействию или межнациональным отношениям. Поэтому общение лучше понимать как форму или разновидность взаимодействия между индивидуальными субъектами. Взаимодействие, в том числе межнациональное, не ограничивается общением, а потому понятие "межнациональные отношения" (соответственно, "культура межнациональных отношений") более полно отвечает целям и задачам данного исследования.

Исходя из общепринятого представления о том, что в основе всякой культуры лежит определенная система ценностей (А.И.Арнольдов, В.М. Межуев, С. Kluckhohn и др.), культура межнациональных отношений понимается в работе как система норм, соблюдение которых обеспечивает реализацию общечеловеческих ценностей. В качестве базового определения принято следующее. Культура межнациональных отношений - целостно организованная совокупность ценностей и норм, которая находит отражение в стереотипах восприятия и шаблонах поведения и призвана регулировать отношения и взаимодействие между нациями и этническими группами. Если же говорить об отдельной личности, тогда культура межнациональных отношений оказывается таким ее интегративным качеством, которое, основываясь на общекультурных ценностях и нормах, обеспечивает ей адекватное понимание, положительное отношение и оценку представителей других наций, их образа жизни и духовного мира.

Структура культуры межнациональных отношений рассматривалась многими специалистами (Т.А.Богущ, Т.Ю.Бурмистрова и О.А.Дмитриев, З.Т.Гасанов, А.Р.Исаев, В.П.Комаров, А.Н.Некрасова и др.). Их внимание обращалось на различные ее элементы: национальное самосознание, национальное чувство, патриотизм, межнациональное согласие, этнокультурную компетентность, веротерпимость, межнациональное уважение, непримиримость к

проявлениям шовинизма и национализма, стереотипы межнационального восприятия и др.

В данном исследовании в структуре культуры межнациональных отношений выделяются три составные части: во-первых, *межкультурная компетентность*, проявляющаяся во взаимном знании лицами разных национальностей языка, истории, культуры, обычаев друг друга; во-вторых, основанные на межкультурных знаниях и национальных чувствах позитивные *стереотипы* межэтнического восприятия, среди которых необходимо выделить *общий стереотип восприятия* другой нации, проявляющийся в целостном отношении к ней, и *частные стереотипы восприятия* отдельных особенностей того или иного народа, например, тех или иных характерологических свойств; в-третьих, *толерантность*, под которой имеется в виду рациональное понимание и признание права людей другой национальности быть непохожими на "нас"; иметь интересы, не совпадающие с "нашими"; развивать свою культуру и язык.

Три указанных элемента в приближении соответствуют когнитивному, аффективному и поведенческому компонентам культуры. Знания ассоциируются с когнитивным компонентом, стереотипы — с аффективным, толерантность — с поведенческим. Однако такое соотнесение является условным, так как стереотипы обязательно основываются на некотором знании, а толерантность — не только особенность поведения, но и личностное свойство, т.е. она имеет и когнитивные, и аффективные составляющие.

В структуре культуры межнациональных отношений есть инвариантные и вариативные элементы. Инвариантные элементы носят общий характер. Они связаны с общим отношением к лицам своей и иных национальностей, с толерантностью в поведении. Вариативные элементы культуры межнациональных отношений обусловлены специфическими особенностями связей между конкретными народами и их представителями. Они образуются различными знаниями и частными стереотипами. Исходя из изложенного, выделены критерии развития культуры межнациональных отношений:

- мера выраженности этнического самосознания;
- мера межкультурной компетентности (знание языка, традиций, обычаев и запретов, национальной одежды, национальной кухни, национальных праздников, выдающихся представителей других народов.
- мера позитивности - негативности отношения к другим народам: а) "физическая" близости лиц разной национальности друг другу, что проявляется в наличии родственников или близких друзей; б) целостное эмоциональное восприятие лиц других национальностей; в) установки по отношению к лицам других национальностей; г) частные стереотипы восприятия отдельных черт национального характера.
- мера толерантности, проявлением которой может считаться мера готовности поддерживать хорошие отношения и вступать в тесные взаимодействия с представителями всех народов, ничем не выделяя своих.

Констатирующий этап исследования, на котором по специально разработанной методике измерялась выраженность всех указанных параметров на выборке из 370 учащихся в возрасте 16-18 лет и 75 преподавателей средних и средних профессиональных учебных заведений, расположенных в Кукморском районе РТ (68,6% учащихся — татары, в том числе 5,4% — крещенные, 16,2% —

русские, 9,7% - удмурты и марийцы, 5,5% - другие), показал наличие определенных проблем в культуре межнациональных отношений.

Основные результаты оказались следующими.

1. Этническое и общероссийское гражданское самосознание во всей выборке независимо от национальной принадлежности выражено слабо.

2. Положительные чувства в связи со своей национальной принадлежностью явно преобладают над негативными во всех этнических группах, но наиболее ярко это наблюдается у двух крупнейших этносов: татар и русских, у которых также выражено чувство этнического превосходства.

3. Для всех этнических групп характерно лучшее знание культуры собственного народа и худшее - культуры других народов. Рассогласование является наибольшим вновь у крупнейших народов и меньшим у национальных меньшинств (удмуртов, марийцев, крещеных татар).

4. Более развитыми являются связи и отношения внутри этнических групп. Почти все опрошенные имеют друзей внутри своей этнической группы, а в межэтнических взаимодействиях более "активны" представители меньшинств, что, впрочем, может объясняться как раз их малочисленностью, заставляющей налаживать дружеские связи вне своей этнической группы.

5. Представители всех народов лучше относятся к собственной нации и имеют более выраженные установки на взаимодействие в ее рамках. У татар и русских индексы эмоционального восприятия других народов ниже, чем индексы их восприятия другими народами. У удмуртов и марийцев наблюдается обратная картина.

6. Представители всех этнических групп за исключением крещеных татар и группы "другие", которая не является единой в этническом отношении, оценивают выраженность у своей нации различных психологических качеств выше, чем у других, что говорит о безусловном наличии предвзятости.

В целом, получены противоречивые данные по различным компонентам культуры межнациональных отношений. Ряд результатов говорит о доброжелательном отношении учащихся разных национальностей друг к другу, об отсутствии враждебности, о готовности к сотрудничеству. С другой стороны, налицо недостаточное знание культуры друг друга, предвзятость и настороженность в межэтническом восприятии, критичность в межэтническом оценивании. Все это заставляет обратить пристальное внимание на разработку и реализацию педагогической модели и программы формирования культуры межнациональных отношений.

В основу предлагаемой модели положены идеи Г.В.Мухаметзяновой о сущности процесса формирования культуры межнациональных отношений и о его структурных компонентах: Педагогическая (в узком смысле этого слова) деятельность является лишь одним из аспектов рассматриваемого процесса. В широком смысле этот процесс является *социально-педагогическим*, так как, в конечном счете, направлен на воспитание подрастающего поколения. Это обуславливает необходимость комплексного социально-педагогического подхода к решению проблемы формирования культуры межнациональных отношений в полиэтническом сельском социуме.

Под формированием культуры межнациональных отношений понимается *процесс, в ходе которого в сознании и культуре отдельных людей (учащихся) укрепляется целостно организованная совокупность ценностей и норм культуры межнациональных отношений, которая регулирует их отношения и взаи-*

моделью взаимодействия с представителями различных наций и этнических групп. Эта совокупность ценностей и норм составляет содержание социально-педагогической деятельности, реализующейся в разных формах и через адекватные этому процессу методы. На уровне личности процесс формирования культуры межнациональных отношений можно описать как привитие ей качеств, обеспечивающих адекватное понимание, положительное отношение и оценку представителей других наций, их духовного мира.

Во второй главе - "Социально-педагогические условия формирования культуры межнациональных отношений сельской молодежи" - представлена модель формирования культуры межнациональных отношений учащейся молодежи в сельском полиэтническом социуме, характеризуется процесс ее реализации и приводятся итоги формирующей части исследования.

В сельском полиэтническом социуме модель формирования культуры межнациональных отношений учащейся молодежи должна функционировать на трех уровнях а) социума (район; населенный пункт), б) действующей в рамках этого социума образовательной системы (РОО); в) конкретного учебного заведения.

На первом уровне она основывается на учете следующих условий:

а) политико-правовых (нормы, регулирующие статусы языков и сферы их применения, а также права национальных меньшинств; реальная национальная политика государства на федеральном и местном уровнях и др.);

б) социально-экономических (сравнительный уровень материального благосостояния; уровня доступности всех форм профессиональной деятельности, культурных благ и образования, в том числе на родном языке и др.);

в) социокультурных (отношение к другой нации, сложившееся в каждой национальной общности под влиянием многолетнего опыта взаимодействий и проявляющееся в оценочных суждениях на бытовом уровне);

г) психолого-педагогических (условия для овладения языками для всех учащихся; этнокультурная толерантность учебных программ и учебников; уровень культуры межнациональных отношений педагогов и др.).

Принципами, на базе которых функционирует модель, являются:

- *равенство* всех людей независимо от их национальной принадлежности во всех сферах общественной жизни;

- *поликультурность*, предполагающая широкие возможности для национального самовыражения людей в политической и экономической деятельности, в сфере культуры и образования;

- *толерантность*, сутью которой является уважение к ценностям национальной культуры других народов, недопущение действий, задевающих эти ценности и чувства;

- *непрерывное совершенствование*, означающее отсутствие верхнего предела в развитии культуры межнациональных отношений, как на уровне социума, так и на уровне отдельной личности;

- *личностная ориентированность*, определяющая в качестве конечной цели формирования культуры межнациональных отношений создание среды межэтнических взаимодействий, наиболее благоприятной для развития каждой личности.

На уровне целостного социума на протяжении последнего десятилетия в Кукморском районе Республики Татарстан проделана большая работа по формированию и развитию культуры межнациональных отношений. В районе из-

даются газеты, ведутся радиопередачи на татарском и русском языках; во всех населенных пунктах, в расположенных в них школах и культурных учреждениях выписываются газеты на национальных языках; создана Комиссия по языкам, которая следит за их сохранением и развитием. С 1993 г. в районе при широкой поддержке администрации действуют общественное объединение "Марийский культурный центр" и отделение удмуртской ассоциации "Удмурт кенеш".

В последние годы произошли позитивные перемены в обучении детей на родном языке. Если 10 лет назад на родном языке обучалось не более 50-60% татар, то в 2002/03 учебном году 72% обучалось полностью на родном языке и 100% его изучало. В населенных пунктах компактного проживания удмуртов и марийцев учащиеся получают начальное образование на родном языке, а с 5-ого по 11-ый класс обязательно изучают его от 3-х до 6-ти часов в неделю. Принятая в районе система обучения удмуртскому и марийскому языкам получила высокую оценку министерств образования соответствующих республик. В 1998 г. между администрацией района и министерствами культуры, образования, по делам национальностей Республики Марий Эл было заключено Соглашение о сотрудничестве. Такое же соглашение есть с соответствующими министерствами Удмуртской республики.

В общую социально-педагогическую деятельность по формированию культуры межнациональных отношений в масштабе целостного социума, "вписывается" и работа, осуществляемая в рамках образовательной системы района и отдельных образовательных учреждений. На этих уровнях модель формирования культуры межнациональных отношений приобретает более выраженный педагогический характер. Основные ее элементы приведены на нижеследующем рисунке 1.

На основе модели была разработана программа развития культуры межнациональных отношений учащихся, включающая в себя различные блоки, охватывающие основные аспекты деятельности в этом направлении:

- 1) управление процессом формирования культуры межнациональных отношений в образовательной системе района;
- 2) координацию взаимодействия с внешними организациями и с социальной средой;
- 3) подготовку преподавателей к работе по формированию культуры межнациональных отношений у учащихся;
- 4) учебную работу с учащимися;
- 5) внеучебную воспитательную работу;
- 6) диагностику.

Программа носила поэтапный характер, ее реализация предусматривала: подготовительный этап; основной этап; заключительный этап, предполагавший итоговую диагностику.

На подготовительном этапе (с января по август 2001 г.) были проделаны следующие виды работ:

- 1) определена общая схема управления процессом формирования культуры межнациональных отношений учащихся на уровне системы образования и учебного заведения;
- 2) проведена предварительная подготовка преподавателей учебных заведений с помощью спецкурса "Педагогика формирования культуры межнациональных отношений" (16 часов лекционных и практических занятий);

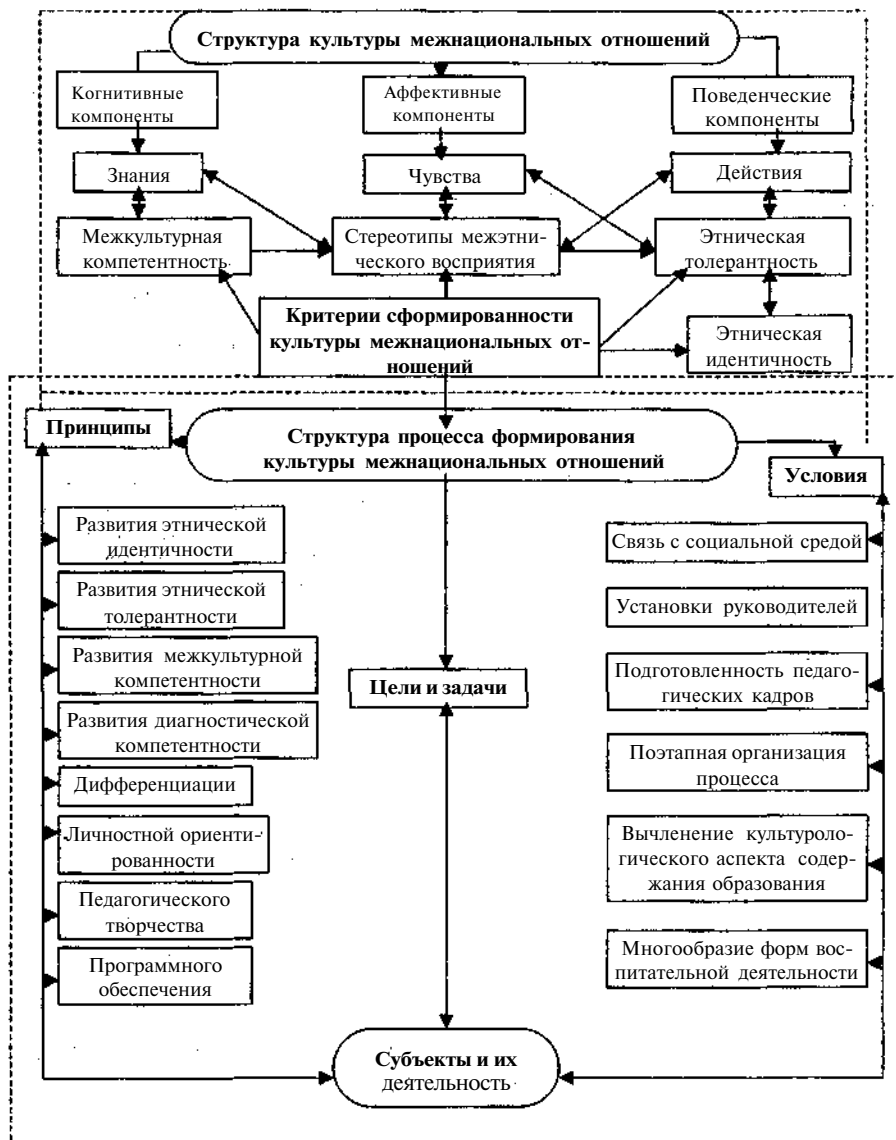


Рис 1. Базовая схема модели формирования культуры межнациональных отношений (педагогический аспект)

3) разработана диагностическая методика, с помощью которой измерялся уровень развития культуры межнациональных отношений учащихся в начале основного этапа реализации программы и на заключительном этапе;

4) составлены планы учебной и воспитательной работы по формированию культуры межнациональных отношений учащихся на уровне РОО и учебных заведений;

5) разработаны поурочные планы и планы внеучебных мероприятий.

Основная часть экспериментальной работы проводилась в течение 2001/02 и 2002/03 учебных годов с охватом (в той или иной степени) всего контингента учащихся района.

В учебном плане работа осуществлялась по трем главным направлениям. Во-первых, в рамках регионального компонента предметов естественного цикла (биолого-географические дисциплины), во-вторых, в рамках регионального компонента общеобразовательных гуманитарных дисциплин, в-третьих, в рамках факультативных занятий.

Поскольку традиционная культура каждого народа и образ его жизни неразрывно связаны с природой, на уроках по предметам биолого-географического цикла много возможностей для расширения представлений учащихся разной национальности друг о друге. Во всех учебных заведениях района с целью повышения межкультурной компетентности учащихся использовался единый подход, суть которого можно определить как "точечные вкрапления в урок". Преподаватели делали вставки в конкретные темы и уроки, раскрывающие характерные для того или иного народа особенности взаимодействия с окружающей природой

Дисциплины гуманитарного цикла содержат еще большие возможности для формирования и развития культуры межнациональных отношений учащихся. В рамках курса истории Отечества, например, на всем протяжении его изучения уделялось повышенное внимание этническому развитию народов края, анализу их социально-экономического положения, особенностям национальной политики государства в тот или иной период. Преподаватели при рассмотрении проблем экономического, социально-политического и культурного развития страны освещали общие закономерности и тенденции, но опирались при этом на местные примеры. В курсе обществознания имеется ряд тем, которые также имеют большое значение в плане формирования культуры межнациональных отношений: "Культура как явление", "Этнические общности и национальные отношения", "Формы национально-государственного устройства" и др. Преподаватели обращали на эти темы особое внимание, подготовили новые разработки этих уроков.

Широко использовалась факультативная форма занятий. В качестве факультатива старшеклассникам в некоторых учебных заведениях района и студентам техникума был предложен курс "Культурология". Его программа была построена примерно на тех же идеях, что и программа спецкурса для педагогов. Было уделено большое внимание изучению особенностей традиционной культуры русских, татар, крещеных татар, удмуртов и марийцев.

Важную роль в процессе формирования и развития культуры межнациональных отношений играли также различного рода краеведческие мероприятия, организуемые РОО и учебными заведениями. Некоторые из них имели форму серьезных историко-краеведческих конференций, проводившихся в последнее 2 года в разных сельских школах района, другие носили туристско-краеведческий

характер (при РОО функционирует станция юных туристов, организующая ежегодные слеты школьников-туристов и краеведов, представляющих разные школы и населенные пункты).

В рамках внеучебной воспитательной работы использовалось большое количество различных форм. Для решения задач формирования культуры межнациональных отношений у сельской молодежи использовались обычные развлекательно-познавательные мероприятия. В районе получили большое распространение различные художественные конкурсы и спортивные соревнования. В воспитании культуры межнациональных отношений значительную роль сыграли массовые молодежные мероприятия.

По истечении 1,5 лет с начала опытно-экспериментальной работы по формированию культуры межнациональных отношений в учебных заведениях района в 2003 г. была проведена повторная диагностика по той же методике, что и на подготовительном этапе работы. Сравнение по 4 выделенным критериям показало, что уровень этнического самосознания учащихся изменился несущественно. Сравнительные данные, характеризующие изменения на уровне межкультурной компетентности, общих стереотипов межэтнического восприятия и установок на межэтническое взаимодействие, приведены в таблицах 1 и 2.

Таблица 1

Мера знания студентами национальных особенностей культуры друг друга на 1-ом и 2-ом опросах (в % и усреднение по 7 параметрам

при

$N_1 = N_2 = 120$)

	Татары		Кр. татары		Русские		Удмурты, марийцы		Другие	
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
О татарах	91	94	76	86	66	79*	76	81	35	65*
О крещеных татарах	42	68*	77	88	19	41*	26	39*	12	30*
О русских	80	87	77	88	97	98	96	94	56	79
Об удмуртах и марийцах	14	42*	7	43*	15	40*	86	93	1	23
О других	17	19	10	17	21	18	19	17	17	36

Примечание: знаком * отмечены случаи, когда доли лиц при втором опросе статистически значимо (t - критерий Стьюдента для долей, $\alpha=0,01$) отличаются от соответствующих долей при первом опросе.

Таблица 1 показывает, что в результате проведенной в Кукморском районе Республики Татарстан работы межкультурная компетентность учащихся (особенно русских и татар, составляющих абсолютное большинство изучавшейся совокупности) повысилась по целому ряду направлений. Показатели ее роста могли бы быть еще более очевидными, если бы из числа измерявшихся параметров было исключено взаимное знание языков (ясно, что языковая проблема является очень сложной).

Таблица 2

Мера позитивности - негативности эмоционального восприятия и установок к лицам разной национальности на 1-ом и 2-ом опросах (в баллах по 5-ти балльной шкале и при $N_1 = N_2 = 120$)

	Татары		Кр. татары		Русские		Удмурты и марийцы		Другие	
	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
Татар	4,68 4,33	4,73 4,38	4,50 4,22	4,61 4,30	3,98 4,25	4,03 4,22	3,92 4,00	4,15* 4,17	4,40 4,30	4,42 4,34
Крещеных татар	3,45 3,67	3,81* 3,94*	4,71 4,71	4,74 4,78	3,93 4,29	4,12 4,42	4,06 3,64	4,41* 4,09*	4,33 3,50	4,41 3,86*
Русских	4,23 4,14	4,52* 4,31	4,56 4,08	4,63 4,42*	4,76 4,42	4,82 4,68	4,73 4,41	4,80 4,62	5,00 4,00	4,85 4,59*
Удмуртов и Марийцев	2,97 2,99	4,00* 4,04*	3,28 2,90	4,06* 3,82*	3,36 3,48	4,21* 4,28*	4,80 4,24	4,74 4,42	3,38 3,14	4,06* 4,00*
Других	3,45 3,26	3,63 3,50	3,89 3,11	4,00 3,66*	3,94 3,92	4,12 4,26*	4,12 4,00	4,32 2,24	4,50 4,17	4,62 4,38

Примечание: 1) в каждой строке таблицы верхнее число - индекс эмоционального восприятия ("нравится - не нравится"); нижнее число - индекс, характеризующий меру готовности (установки) к взаимодействию; 2) знаком * обозначены случаи, когда индексы при втором опросе статистически значимо (t - критерий Стьюдента для долей, $\alpha = 0,01$) отличаются от соответствующих индексов при первом опросе.

Из таблицы 2 очевидно, что у всех этнических групп произошли те или иные позитивные изменения в эмоциональном восприятии лиц, представляющих другие национальности, и в установках на взаимодействие с ними. Изменения не носят всеобщего характера, в них трудно найти какую-либо закономерность, тем не менее, они есть, и это - главное.

Приведенные данные говорят о том, что в целом осуществляемая в Кукморском районе Республики Татарстан в широком социально-педагогическом и в собственно педагогическом плане деятельность по формированию культуры межнациональных отношений учащейся молодежи является эффективной. Выдвинутая в исследовании гипотеза, находит, таким образом, подтверждение.

Исследование позволило сделать следующие основные выводы:

1. Структура культуры межнациональных отношений включает в себя: а) взаимное знание лицами разных национальностей языка, истории, культуры, обычаев друг друга; б) сложившиеся стереотипы межэтнического восприятия: общий (целостное восприятие и отношение) и частные (отношение к отдельным проявлениям национального характера, менталитета и культуры); в) толерантность, как готовность личности к продуктивному межкультурному взаимодействию.

2. Критериями уровня развития культуры межнациональных отношений являются: а) мера выраженности этнического самосознания, б) мера знания

представителями разных наций культуры друг друга, в) мера позитивности - негативности целостного отношения к другим народам, г) мера готовности поддерживать хорошие отношения со всеми народами, ничем не выделяя своих.

3. Процесс формирования культуры межнациональных отношений учащейся молодежи в полиэтническом сельском социуме не может быть сведен только к внеучебной воспитательной работе или ограничиваться учебным процессом. Он предполагает формирование широкой социокультурной среды в рамках учебного заведения и целого региона. Следовательно, модель этого процесса должна быть социально-педагогической и охватывать три уровня: целостного социума, образовательной системы социума, отдельного учебного заведения.

4. Условиями формирования культуры межнациональных отношений на первом уровне являются: политико-правовые, социально-экономические, социокультурные, психолого-педагогические. На втором и третьем уровне они конкретизируются и приобретают следующий вид: связь педагогической системы с социальной средой, наличие у руководителей и педагогов установки на формирование культуры межнациональных отношений у учащихся, поэтапная организация данного процесса; вычленение в нем культурологического аспекта, использование разнообразных форм и методов учебной и воспитательной работы.

5. Процесс формирования культуры межнациональных отношений должен строиться в соответствии с основными принципами, важнейшими среди которых являются: развитие этнической идентичности, развитие этнической толерантности, развитие межкультурной компетентности, развитие диагностической компетентности, дифференциация содержания, форм и методов обучения и воспитания, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания, педагогическое творчество преподавателей и работников сферы образования, программное обеспечение процесса формирования культуры межнациональных отношений.

6. Опыт разработки и реализации модели формирования культуры межнациональных отношений и основанной на ней программы в Кукморском районе Республики Татарстан показал, что важно формировать у учащихся культурологические знания о всех народах населяющих данный край, а также формировать у них позитивные стереотипы межэтнического восприятия и установки на межэтническое взаимодействие.

7. Диагностика, проведенная по итогам опытно-экспериментальной работы, показала, что у учащихся разных национальностей повысились, хотя и в разной степени, все критериальные показатели, характеризующие уровень сформированности культуры межнациональных отношений.

По теме исследования опубликованы следующие работы:

1. Шакирова А.Ф. Педагогические аспекты формирования этнокультурной толерантности // Этические аспекты образования в XXI веке: Материалы

Международной научно-практической конференции. - Казань, 2001. — С.210-213 (0,25 п.л.).

2. Шакирова А.Ф. Психолого-педагогические аспекты формирования культуры межнациональных отношений в полиэтнической молодежной среде // Вестник научных трудов Нижнекамского филиала Московского гуманитарно-экономического института. Сер.6. Психология. - Нижнекамск, 2002. - С. 14-24 (0,6 п.л.).

3. Шакирова А.Ф. Современное образование и некоторые проблемы формирования патриотизма и культуры межнациональных отношений // Социальная трансформация и актуальные проблемы современного образования: Сборник научных трудов. - Казань: ЗАО "Новое знание", 2002. - С. 105-107. (0,25 п.л.).

4. Шакирова А.Ф. Без тарихта эзлебез (на татарском языке) // Магариф. - 2003. - №6. - С.58-59. (0,3 п.л.).

5. Шакирова А.Ф. Психология и педагогика формирования культуры межнациональных отношений. Программа курса для системы повышения квалификации преподавателей. - Казань: КСЮИ, 2003. - 16 с. (1 п.л.).

6. Шакирова А.Ф. Принцип поликультурности образования и развитие межнациональной толерантности // Развитие личности студента ССУЗ в социокультурном воспитательном пространстве. Материалы региональной научно-практической конференции. - Казань: ИСПО РАО, 2003. - С.133-135 (0,2 п.л.).

7. Шакирова А.Ф. Проблемы формирования межнациональной толерантности сельской молодежи // Этническое самосознание и кросскультурное взаимодействие народов Поволжья. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. - Казань: "Новое знание", 2003. - С.158-160 (0,25 п.л.).

Шакирова